22. 24 Decembre 1884

VENTE JUDICIAIRE

D'UN

TRÈS RICHE ET ÉLÉGANT

MOBILIER

DE DIFFÉRENTS STYLES

MAGNIFIQUES TENTURES

MEUBLES D'ART ET DE FANTAISIE

BRONZES

COLLECTION DE FAIENCES ANCIENNES

AQUARELLES MODERNES ET TABLEAUX

LIVRES

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Dimanche 21 Décembre 1884, de une heure à cinq heures.

COMMISSAIRES-PRISEURS

Me DUBOURG	Me GUIDOU
rue Laffitte, 9	rue des Pyramides, 29

EXPERT

M. B. LASQUIN, rue Laffitte, 12.

PARIS — 1884

CATALOGUE

D'UN

TRÈS RICHE ET ÉLÉGANT

MOBILIER

DE DIFFÉRENTS STYLES

MEUBLES D'ART ET DE FANTAISIE

Très jolis Sièges garnis de riches étoffes

PIANO A QUEUE D'ÉRARD, HARPE LOUIS XVI

MAGNIFIQUES TENTURES EN VELOURS ET EN SOIE

Bronzes d'ameublement, Sculptures

COLLECTION DE FAIENCES ANCIENNES

FRANÇAISES ET ÉTRANGÈRES

PORCELAINES ANCIENNES

De la Chine, du Japon et de Saxe

AQUARELLES MODERNES & TABLEAUX

TAPIS EN MOQUETTE, CARPETTES ORIENTALES

Bonne Literie, Vaisselle, Verrerie, Linge de maison

LIVRES

DONT LA VENTE AURA LIEU

EN VERTU D'UNE ORDONNANCE DE RÉFÉRÉ

A la requête de M. HUE, Administrateur judiciaire

HOTEL DROUOT, SALLE N° 2

Les Lundi 22, Mardi 23 et Mercredi 24 Décembre 1884

A DEUX HEURES

Par le ministère de M^e^ **DUBOURG**, Commissaire-Priseur,
rue Laffitte, 9,
Et de M^e^ **GUIDOU**, son Confrère, rue des Pyramides, 29,
Assistés de **M. B. LASQUIN**, Expert, rue Laffitte, 12,

CHEZ LESQUELS SE TROUVE LE PRÉSENT CATALOGUE.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Dimanche 21 Décembre 1884, de une heure à cinq heures.

PARIS — 1884

Frick Art Reference Library

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les Acquéreurs paieront CINQ POUR CENT en sus des enchères.

L'Exposition mettant le Public à même de se rendre compte de l'état des Objets, il ne sera admi aucune réclamation l'adjudication prononcée.

ORDRE DES VACATIONS

Le Lundi 22 Décembre, à 2 heures

Faïences et Porcelaines anciennes.
Aquarelles et Tableaux.
Bronzes d'art et sculptures.
Meubles d'art.

Le Mardi 23 Décembre

Livres.
Bronzes d'ameublement.
Mobilier.
Tentures.

Le Mercredi 24 Décembre

Vaisselle et Verrerie.
Linge, Literie.
Meubles de lingerie et de cabinet de toilette.
Meubles de cuisine, etc., etc.

DÉSIGNATION

FAIENCES ANCIENNES

DE DIVERSES FABRIQUES

1 — **Delft doré.** Très belle Assiette décorée en bleu et rouge et rehaussée d'or. Au centre, une Corbeille de fleurs dans un encadrement circulaire à double lambrequin ; la bordure est également ornée d'un lambrequin formé de trilobes bleus et rouges alternés. Marque A P K.

2 — **Delft doré.** Belle Assiette représentant : au centre, trois Pêcheurs près d'une barque, dans un médaillon circulaire. Celui-ci est entouré d'une large bordure, à fond bleu, sur laquelle sont réservés quantité de petits sujets, Paysages, Animaux et fleurs de style japonais ; une petite guirlande de feuillages orne la bordure. Au revers, une couronne et le nom de D V Y V E R.

3 — **Delft.** Deux Fromagers et leurs Plateaux à décor bleu, de style Chinois.

4 — **Delft.** Quatre Assiettes à bord festonné, décor bleu à arbustes au centre et ornements au marli.

5 — **Delft.** Deux Bouteilles à décor bleu, de style chinois.

6 — **Savone.** Applique ovale ornée d'un écusson au centre et de feuillages en relief sur la bordure.

7 — **Savone.** Grand plat rond à décor bleu avec écusson armorié, soutenu par deux Amours au centre et palmettes en relief rayonnant sur la bordure.

8 — **Savone.** Petit Plat godronné décoré de Figures dans un Paysage.

9 — **Novi.** Deux petits Plateaux de forme hexagonale.

FAIENCES FRANÇAISES

10 — **Marseille.** Six très jolies Assiettes décorées de Paysages maritimes et de sujets à figures chinoises très finement peints en couleurs et encadrés par des ornements en camaïeu rose surmontés d'oiseaux ; le bord contourné est rehaussé d'une bande de hachures bleues et de fleurettes.

11 — **Marseille.** Plat rond à contours, décoré de Roses et d'OEillets.

12 — **Aprey.** Deux Assiettes très finement décorées de Bouquets de Roses en couleurs.

13 — **Aprey.** Grand Plat à bordure contournée à rocailles en relief, décoré de fleurs.

14 — **Rouen.** Porte-huilier ovale à décor bleu et rouille à arabesques et réserves quadrillées.

15 — **Rouen.** Porte-huilier, décor polychrome à fleurs et à deux mascarons en relief sur les côtés.

16 — **Rouen.** Belle Assiette à contours, décor polychrome à lambrequins de fleurs au pourtour, Corbeille oiseau et papillon au centre (Collection Lefrançois).

17 — **Rouen.** Assiette à contours, décor polychrome, oiseaux aquatiques et fleurs.

18 — **Rouen.** Assiette contournée et deux Compotiers à bord festonné, à décor polychrome dit à la Corne d'Abondance.

19 — **Rouen.** Beau Plat rond, décor polychrome à la double Corne d'Abondance, fleurs et oiseaux.

20 — **Rouen.** Plat oblong à contours, décor polychrome à fleurs et papillons.

21 — **Rouen.** Soupière oblongue à décor polychrome à la corne.

22 — **Rouen.** Bannette oblongue à angles coupés et à deux anses, décor bleu et rouille à corbeille au centre et bande de fleurs et quadrillages à la bordure.

23 — **Rouen.** Assiette décor bleu et rouille à lambrequin au marli, avec les chiffres entrelacés L C au centre.

24 — **Strasbourg.** Très grand et beau plat à contours, décoré de bouquets de fleurs en couleurs. Marque de Hanongue.

25 — **Strasbourg.** Grand Plat long à contours, décoré de fleurs en couleurs. Marque de Hanongue.

26 — **Strasbourg.** Grand Plat rond décoré de fleurs en couleurs.

27 — **Strasbourg.** Pot à eau décoré de fleurs.

28 — **Strasbourg.** Deux grands plats ovales et deux plats ronds à bord contourné décorés de roses. Marque de Hanongue. — Ce lot sera divisé.

29 — **Strasbourg.** Deux Assiettes décorées de figures chinoises et de papillons.

30 — **Strasbourg.** Onze Assiettes décorées de fleurs.

31 — **Marseille.** Deux jolies Assiettes décorées en couleur : l'une d'un Danseur, l'autre d'une Danseuse dans des paysages.

32 — **Nevers.** Grand et beau vase ovoïde à deux anses torsades, piédouche et couvercle. — Il est décoré d'un sujet pastorale en bleu et manganèse.

33 — **Sinceny**. Bannette oblongue à angles coupés, à décor polychrome, bordure quadrillée et fond à fleurs.

34 — **Sinceny**. Assiette à décor polychrome à kiosques au centre et bordure quadrillée à quatre réserves.

35 — **Sinceny**. Assiette de décor analogue.

36 — **Moustiers**. Deux petits Plats ovales à bordure contournée, décorés de fleurs en couleurs.

37 — **Moustiers**. Deux Assiettes de même décor.

38 — **Moustiers**. Plat ovale à contours, décoré de grotesques en camaïeu bistre. Marque d'Olery.

39 — **Moustiers**. Plateau à contours et anglés saillants à décor bleu, d'après Berain.

40 — **Moustiers**. Deux petits Plats oblongs décorés de grotesques en camaïeu manganèse. Marque d'Olery.

41 — **Moustiers**. Grand Plat ovale à contours, décoré en bleu d'une armoirie au centre et de festons de fleurs à la bordure.

42 — **Moustiers**. Soupière oblongue à contours et décor polychrome à festons de fleurs.

43 — **Moustiers**. Deux jolies Assiettes décorées de figures d'Amours dans des trophées.

44 — **Niederviller**. Jardinière, forme demi-ronde, décorée de trois paysages en camaïeu bleu et de pilastres ornés en rose.

45 — **Niederviller.** Deux Jardinières d'applique à deux anses grecques, décorées de paysages en camaïeu rose.

46 — **Niederviller.** Petite Soupière ovale et son Plateau, décorés en camaïeu rose de paysages et figures.

47 — **Niederviller.** Grande Jardinière ovale à ornements Louis XVI en camaïeu bleu et rehaussés d'or.

FAIENCES DIVERSES

48 — Plat en faïence hispano-arabe à reflets. XVI^e^ siècle.

49 — Plat creux en faïence hispano-arabe à godrons figurés sur le bord.

50 — Plat rond en faïence siculo-arabe à reflets, décor rayonnant.

51 — Deux Bols en faïence persane, décor en couleurs sur fond gaufré.

52 — Plat ovale en faïence allemande à oreilles formées de coquilles, décor polychrome à fleurs, oiseaux et arbustes.

53 — Plat à côtés contournés, décoré en couleurs de tiges de fleurs et de papillons.

54 — Jardinière hexagonale en faïence moderne, décor émaillé de style chinois.

55 — Deux Vases balustres, genre chinois, en faïence de Deck, fond vert olive, à ornements en relief.

56 — Faïences non cataloguées.

PORCELAINES ANCIENNES

57 — Très belle Potiche en vieux Chine, décorée en émaux de la famille verte, offrant sur la panse quatre compartiments encadrant chacun un vase de fleurs et ornés de foangs dans des arabesques noires sur fond vert.

Le bas est divisé en huit autres compartiments à paysages, animaux et poissons ; la gorge est ornée de rinceaux et de fleurs et le couvercle est surmonté d'une Chimère.

58 — Jardinière ronde en porcelaine de Chine, décor bleu à personnage, oiseau et arbustes.

60 — Deux Plats ronds en vieux Japon, décorés de chrysanthèmes et d'arbustes en bleu rouge et or.

61 — Petit Plat en vieux Japon, décoré en couleurs et rehaussé d'or, à corbeille de fleurs au centre.

*

62 — Grand et beau Plat rond en vieux Japon, décoré en bleu rouge et or, bordure à quatre compartiments de kiosques et d'arbustes réservés sur fond bleu à fleurs. Au centre, une vasque de chrysanthèmes.

63 — Vingt-trois Assiettes de différents décors, en émaux de la famille rose, et autres en vieux Chine.

64 — Plat en vieux Chine, décoré de fleurs et d'oiseaux, en émaux de la famille rose.

65 — Deux Assiettes à bordure gaufrée et à décor de fleurs en vieux Saxe.

66 — Deux Assiettes en Saxe, à médaillons quadrilobés, représentant des paysages maritimes, réservés sur fond bleu, bordure rehaussée d'or.

67 — Deux beaux Groupes en vieux Saxe : Oiseaux de proie dévorant, l'un un oiseau, l'autre un rat.

68 — Groupe de trois Figures en terre de Lorraine.

69 — Ecuelle à deux anses et à couvercle en vieux Saxe, décorée en couleurs, de fleurs et de branchages en relief.

70 — Théière en vieux Saxe, décorée de deux sujets figures et animaux.

71 — Tasse et Soucoupe, décorée de fleurs en camaïeu rose, en vieux Sèvres pâte tendre.

72 — Deux Assiettes en porcelaine de Chantilly, décorées d'oiseaux et de rochers fleuris, de style coréen.

73 — Deux petites Soupières ovales à côtes en relief en porcelaine de Lattaye, décorées d'oiseaux et d'insectes.

74 — Soupière et son Plateau à décor bleu, en porcelaine de Tournay.

75 — Grande Chope en vieux Saxe, décorée d'animaux dans un paysage maritime, couvercle en argent repoussé.

76 — Tasse et son présentoire en porceloine de Niederviller, décorée de guirlandes rubannées en couleurs et rehaussées d'or.

77 — Tasse de même forme et son présentoire, décorée d'oiseaux et de rehauts d'or.

OBJETS DIVERS

78 — Deux Carafons, un Gobelet et un Plateau en ancien verre de Bohême doré.

79 — Soupière Louis XVI en étain à guirlandes et rubans.

80 — Deux Girandoles, à cinq lumières, en fer forgé, soutenues par des lions héraldiques debout en faïence de Nancy.

81 — Petit Écran chinois en jade blanc dans une monture en bois de fer découpée à jour.

82 — Petit Groupe en jade blanc : Singe monté sur un cheval couché, travail chinois.

83 — Terre cuite : l'Amour, par Auguste Moreau.

84 — Terre cuite : l'Enfance de Bacchus, par Rougelet.

AQUARELLES ET TABLEAUX

85 — **Benassit.** Piqueurs.

86 — **Brown (Lévis).** Chasse à courre (Aquarelle).

87 — **Cabel** (Van der). Ports de mer animés de figures, deux pendants de forme ronde.

88 — **De Penne.** Chiens (Aquarelles).

89 — **De Penne.** Cavaliers et Chiens (Aquarelle).

90 — **Gourzon.** Enfants de chœur.

91 — **Le Blant.** Vendéens (Aquarelle).

92 — **Locatelli.** Le Repos des bergers.

93 — **Véron**. Fêtes Louis XV, deux pendants.

94 — **Puile** (**H.**). Bouquets de fleurs (deux Aquarelles).

95 — **Terburg** (d'après). Jeune Femme à sa toilette.

96 — Paysage.

97 — Sujet religieux. Peinture sur panneau.

AMEUBLEMENT

MEUBLES DE SALON

98 — Piano à queue en palissandre, de **Erard** (n° 55633).

99 — Belle Harpe du temps de Louis XVI, en bois sculpté, doré et laqué à décor de figures et kiosques dans le goût chinois; elle est de forme gracieuse et porte la signature de : **H. Naderman, à Paris.**

100 — Belle Console, demi-lune, en bois sculpté et doré d'une riche ornementation. Le bandeau à rinceaux et mufles de lion surmonte une belle guirlande de feuilles de chêne et repose sur quatre pieds à cannelures, reliés à leurs base par une tablette horizontale supportant un trophée d'attributs guerriers.Dessus en marbre blanc.

101 — Très bel Ameublement de salon en bois de noyer sculpté à rehauts d'or, dans le style Louis XIV et recouvert en velours à larges ornements, fleurs et feuillage, en relief, ton grenat sur fond rouge feu. Il se compose de : un canapé, quatre fauteuils, une bergère et deux chaises.

102 — Grande Table rectangulaire en noyer sculpté et rehaussé d'or, de style Louis XIV ; le bandeau à lambrequin est supporté par quatre pieds carrés contournés. Dessus en peluche rouge.

103 — Très petite Table de même modèle.

104 — Bel Écran en bois sculpté et doré, à dragons, rocailles et fleurs, de style Régence. La feuille est décorée au vernis genre Martin d'un groupe d'Amours ressortant sur fond aventuriné.

105 — Canapé recouvert de lampas à bouquets de fleurs sur fond blanc ; manchettes et bande en guipure de toile enrichie de bouclés d'or.

06 — Paravent à quatre feuilles, style Louis XV, en noyer surjeté à filets dorés et garni en étoffe de soie brochée à fleurs et festons sur fond rose. Le haut des feuilles est à glaces biseautés.

107 — Table-étagère garnie en peluche rouge ornée de franges à houppettes.

108 — Paravent à quatre feuilles en étoffe chinoise, soies de couleurs sur fond jaune, représentant le dragon à cinq griffes au milieu des nues. Revers en satin bleu.

109 — Glace à fronton, le milieu à biseau, l'encadrement à dragons, feuillages et moulures en bois doré et entre-deux de glaces.

110 — Petit Paravent à quatre feuilles en bois sculpté et doré, de style Louis XV; les panneaux sont décorés aux deux faces de scènes galantes dans le goût du XVIII^e^ siècle, au vernis genre Martin, encadrés de rocailles en dorure et d'une bande verte unie.

MEUBLES D'ART ET DE FANTAISIE

111 — Jolie Vitrine d'entre-deux en bois de noyer finement sculpté à entrelacs et fleurons en relief et moulures à oves et godrons, avec rehauts de dorure. Dessus en marbre vert de mer. Tablettes et fond garnis en velours grenat.

112 — Petite Vitrine horizontale en forme de table, à pieds cannelés reliés par deux croisillons en X; elle est en bois d'acajou garni de moulures et d'ornements rapportés, en bronze ciselé et doré de style Louis XVI.

113 — Table de style Louis XIII, en bois noir à décor de fleurs et de rinceaux en marqueterie de bois de couleurs. Pieds tors reliés par une traverse en X. Moulures incrustées d'ivoire.

114 — Encoignure à portes cintrées, en bois rose, marqueté à fleurs et flanquée aux angles de colonnettes cannelées et engagées. Dessus en marbre, brèche avec entourage à galerie et lambrequins en bronze ciselé et doré.

115 — Console d'angle en bois sculpté à enroulements; dessus en marbre.

116 — Meuble-Vitrine surmonté d'une étagère en laque du Japon, décor à figures, kiosques et arbustes, en dorure sur fond rouge aventuriné.

117 — Écran en bois sculpté, noir et or, style Louis XV, garni d'une feuille en tapisserie au point, à bouquet dans une bordure ornementée.

118 — Petite Table de style chinois à ornements découpés, tablettes d'entre-jambes et dessus en marbre brèche d'Alep.

119 — Table à tablette d'entre-jambes, entièrement recouverte en velours garni de franges.

120 — Jolie petite Table en noyer sculpté supportée par quatre colonnettes cannelées à chapiteaux.

121 — Beau Meuble à hauteur d'appui à deux vantaux surmontés de tiroirs, plaqué d'ébène et décoré de vases, fruits, oiseaux, rinceaux en incrustation d'ivoire.

122 — Table à thé en laque du Japon à décor d'oiseaux et de fleurs, en dorure sur fond noir.

123 — Jeu de trois Tables en laque de Chine, à décor en dorure sur fond rouge.

124 — Jolie petite Table, forme Rognon, à pieds Louis XV, avec tablette d'entre-jambes, en acajou moucheté, garnie de chutes, fleurons et moulures à perles en bronze ciselé et doré. Le dessus est en brocatelle fleurie entouré d'une galerie de cuivre ajouré.

125 — Petite Table à ouvrage, carrée et à trois tiroirs, en palissandre entièrement laquée et garnie de chutes et moulures en bronze doré ; elle est décorée dans le genre vernis Martin, de groupes d'Amours et d'attributs champêtres sur fond vert.

126 — Table-Guéridon en bois doré, à deux tablettes circulaires portées par trois montants cannelés. La tablette supérieure est décorée au vernis genre Martin, d'un groupe d'Amours d'après Boucher, celle du bas offre un bouquet de roses sur fond or.

127 — Vitrine en bois d'acajou incrusté de filets de cuivre poli et ornée de deux colonnes cannelées aux angles de la façade. Dessus à galerie.

128 — Petite Table à ouvrage, de forme Louis XV, en bois de placage marqueté à bouquet et guirlandes de fleurs, et garnie de moulures chutes et sabots en bronze ciselé et doré.

129 — Très petite Table hollandaise en marqueterie de bois à fleurs.

130 — Petit Écran recouvert en peluche bleue avec feuille en soie rosée à fleurs et tablette s'abattant.

131 — Bahut à hauteur d'appui ouvrant à un battant, en bois noir, incrusté d'ornements en ivoire gravé.

132 — Petite Table à ouvrage de forme carrée genre Louis XV en bois satiné, ornée de bronzes dorés; elle ouvre à trois tiroirs dont deux sur la face et un sur le côté.

133 — Petit Bureau de dame de style Louis XV en bois de rose marqueté orné de bronzes, il ouvre à cylindre et le dessus est garni d'une tablette de marbre, brèche entourée d'une galerie de cuivre.

134 — Petite Commode Louis XVI à trois rangs de tiroirs, en bois satiné, marquetée à filets et ornée de bronzes.

135 — Petit Cabinet en palissandre, contenant six tiroirs plaqués d'écaille.

136 — Petite Table carrée en acajou à pieds cannelés reliés par un entre-jambe.

137 — Petite Armoire d'applique pour cigares en bois sculpté à groupes de fruits et ornements.

138 — Petite Table ovale à pieds contournés de style Louis XV, en bois de rose, marquetée à bouquet de fleurs sur le dessus et garnie de têtes de béliers et de sabots en bronze doré.

139 — Glace de style Louis XIV à bordure ajourée en bois sculpté et doré à fleurs, feuillages et coquilles.

140 — Petit Ecran à quatre feuilles en gros de Tours du temps de Louis XV à fleurs brodées sur fond jaune, revers et garniture de peluche en soie cramoisie.

141 — Petit Ecran à deux feuilles garni d'étoffe japonaise.

142 — Petit Guéridon hexagone garni de peluche, vert olive, sur trois pieds croisés.

143 — Petite Commode Louis XV à deux tiroirs en bois laqué, à paysage chinois, garnie de chutes en bronze ciselé et doré, dessus de marbre brêche de Flandre.

SIÈGES

144 — Fauteuil Duchesse, de forme Louis XV en noyer sculpté à fleurs en relief et recouvert en lampas à fleurs sur fond blanc.

145 — Autre de jolie forme à ornements et fleurs sculptés et relevés d'or; il est garni en satin broché, jaune d'or, à fleurs.

146 — Fauteuil bas capitonné et recouvert en peluche et velours frappé à vases et arabesques.

147 — Tabouret de piano en palissandre recouvert en tapisserie au point.

148 — Fauteuil à dossier bas en noyer sculpté et relevé d'or, recouvert en velours vert uni et garni de bandes de velours ponceau.

149 — Deux jolies chaises à dossier ajouré en noyer de style Louis XV, relevé d'or, elles sont couvertes en velours cramoisi, brodé à fleurs.

150 — Chaise basse en noyer à filet d'or, garni en velours vert émeraude et à rinceaux de soie de couleur, style Renaissance.

151 — Petite Chaise hollandaise en bois marqueté avec coussin d'ancienne soierie tissée or et argent, à fond blanc.

152 — Petite Chaise en noyer, dossier à jour avec petites arcades, siège en tapisserie au petit point.

153 — Deux Chaises en bois sculpté et doré de style Louis XV, garnies en lampas à fleurs sur fond jaune d'or.

154 — Canapé et Bergère, recouverts en velours vert frappé et garnis de franges.

155 — Petit Fauteuil, modèle Louis XV, de forme contournée et recouvert en velours rouge frappé.

156 — Petite Chaise à pieds et croisillons contournés, garnie en cuir rouge à ornements dorés.

157 — Chaise, fumeuse, en bambou doré, garnie en tapisserie à l'aiguille, fleurs et rayures sur fond noir.

158 — Tabouret carré à pieds en bois noir, siège en tapisserie à l'aiguille, fleurs sur ton blanc.

159 — Chaise basse recouverte en velours noir très richement brodé à bouquet et guirlandes de fleurs en soie de couleur.

160 — Tabouret en noyer à montants cannelés et accoudoirs sculptés à volutes, il est recouvert en lampas et fleurs sur fond blanc, tissé or et argent.

161 — Cinq jolies Chaises à dossiers ovales, en bois sculpté et doré de style Louis XVI et recouvertes en soie blanche brochée à rayures de fleurs.

162 — Fauteuil marquise en bois sculpté et doré à feuillages et cordons en torsade, de style Louis XVI et recouvert en soie brochée à fleurs et rubans sur fond rosé.

163 — Banquette à accoudoirs et traverse pour le dos, en bois de noyer surjeté à rehauts d'or, de style Régence; elle est recouverte en soie brochée à fleurs sur fond blanc.

164 — Fauteuil confortable, capitonné, recouvert d'étoffe bleu de ciel à dessin Louis XVI en camaïeu.

165 — Chauffeuse en peluche de soie cramoisie avec bande de tapisserie à rinceaux de fleurs sur fond jaune.

166 — Deux petites Chaises genre Louis XIII en noyer, garnies d'étoffe bleu clair et une Chaise capitonnée garnie de même étoffe.

167 — Fauteuil confortable garni de velours frappé vert olive.

168 — Deux Chaises en bois noir garnie de même étoffe.

169 — Deux Chaises chauffeuses garnies d'étoffes variées.

MEUBLES DE SALLE A MANGER

170 — Bel Ameublement de salle à manger, Renaissance, en bois de noyer finement sculpté, composé de :

1° Buffet-Dressoir à panneaux décorés de vases, dauphins et rinceaux, à colonnes et pilastres, à moulures godronnées;

2° Table-Servante, bandeau à tiroirs, pieds formés de colonnettes cannelées, fond plein et tablette d'entre-jambes;

3° Grande Table carrée à allonges, style Henri II, supportée par neuf pieds colonnes lisses;

4° Douze Chaises recouvertes en maroquin rouge.

171 — Crédence de style Renaissance, le corps supérieur à deux vantaux décorés de motifs d'architecture; le corps inférieur, à trois tiroirs séparés par des consoles, est à fond plein et à quatre pieds colonnettes, en façade, reliés par des arcades.

MEUBLES DE CHAMBRES A COUCHER

172 — Très bel Ameublement de style Louis XVI, en bois d'acajou ciré et sculpté, à colonnes cannelées et feuillages, rosaces, frontons à guirlandes de laurier et frises d'enroulements, garni de baguettes de cuivre doré.

Il est composé :
D'un grand Lit carré de milieu;
Une Armoire à glace
Et une Table de nuit.

173 — Lit carré en palissandre sculpté à colonnettes cannelées et à rosaces, genre Louis XVI.

174 — Table de nuit de même style.

175 — Deux Lits jumeaux en bois d'acajou, forme Louis XV.

176 — Table de nuit en acajou.

177 — Commode Empire en acajou, à cariatides égyptiennes et griffes de lion en bronze ; elle ouvre à deux battants et contient quatre tiroirs.

MEUBLES D'ANTICHAMBRE

178 — Buffet à deux vantaux et deux tiroirs en bois de chêne sculpté et décoré de figures en haut relief, de rinceaux, feuillages et mascarons en bas-relief.

179 — Table Louis XIII en noyer, à pieds en balustre, reliés à leur base par une traverse en X.

180 — Quatre Escabeaux à dossiers sculptés.

181 — Miroir à large cadre en bois noir guilloché, de style Louis XIII.

MEUBLES DE BUREAU, DE BIBLIOTHÈQUE, ETC.

182 — Grande Bibliothèque à deux corps, en bois de noyer; le bas à trois vantaux pleins, le corps supérieur en retrait, à trois portes vitrées, séparées par des montants à feuillages.

183 — Bureau en noyer, à tiroirs et pieds à balustre, dessus en basane rouge.

184 — Fauteuil de bureau de forme gracieuse, en noyer sculpté et fonté de jonc; style Louis XV.

185 — Chiffonnier à cinq tiroirs en bois noir, à moulures et à colonnettes cannelées aux angles.

186 — Bureau plat en bois noir, à pieds cannelés, à entre-jambes.

187 — Fauteuil de bureau.

MEUBLES DE CABINETS DE TOILETTE

188 — Grande Armoire garde-robe en bois d'acajou, à moulures et à coins arrondis; elle ouvre à deux battants, et contient à l'intérieur quatre tiroirs à l'anglaise.

189 — Grande Armoire garde-robe, de même modèle, moins les tiroirs à l'intérieur.

190 — Toilette en acajou, garnie de marbre blanc et surmontée d'une glace.

191 — Toilette en chêne, garnie de marbre.

192 — Armoires et Garde-Robes en chêne et pitchpin.

193 — Garnitures de toilette en porcelaine.

BRONZES D'AMEUBLEMENT

194 — Lustre à 24 lumières en bronze doré garni de cristaux, de style Louis XV.

195 — Deux Chenets d'un beau modèle Louis XVI, à vases cassolettes et rinceaux, en bronze doré.

196 — Deux Flambeaux de style Louis XVI, en bronze ciselé et doré, modèle à trépied, cariatides et guirlandes.

197 — Deux petits Chenets, modèle Louis XVI, à lyre et pomme de pin, en bronze ciselé et doré.

198 — Deux Chenets, style Louis XVI, en cuivre, modèle à boules et galerie ajourée.

199 — Deux appliques à trois lumières, branches de rinceaux, tête de bélier et rubans, bronze doré.

200 — Deux Chenets, style Louis XVI, à vases et guirlandes, en bronze doré.

201 — Petit Lustre à huit lumières, en bronze doré, garni de cristaux.

202 — Petit Cartel avec baromètre, en bronze doré, flanqué de deux cariatides d'enfants ailés.

203 — Lampe, en cuivre gravé et son support, mobile.

204 — Deux Lampes, en faïence artistique moderne, avec montures, de style chinois, en bronze.

205 — Garniture en porcelaine de Chine et bronze doré, composée d'une coupe ovale et de deux candélabres à quatre lumières.

206 — Jolie Garniture de cheminée, en bronze doré, au mat et marbre bleu turquin, à figures d'enfants tenant des rinceaux et des guirlandes. Elle est composée d'une pendule et de deux girandoles à deux lumières.

207 — Galerie de foyer, genre Louis XVI, modèle à vases ovoïdes enguirlandés, en bronze doré.

208 — Deux petits Flambeaux, genre Louis XVI, à feuillages, en bronze ciselé et doré.

209 — Buste de jeune fille à la Colombe, bronze de Raikin, socle garni de peluche.

210 — Pendule borne du temps de la Restauration, en bronze ciselé et doré au mat, à lyre, guirlandes et bouquets de fleurs. Le cadran porte le nom de *Lépine, horloger du roi.*

211 — Deux candélabres à trois lumières, soutenus par deux figures de femmes drapées en bronze vert, socles en bronze doré.

212 — Deux petits Chenets Louis XVI, à boules.

TENTURES

213 — Magnifique parement de piano en soie du temps de Louis XV, à fond bleu clair, brodé à fleurs et ornements en soie de couleur et argent, avec double encadrement de peluche cramoisie et verdâtre, agrémentée de passementeries de soie et d'agrafes en argent.

214 — Trois belles Garnitures de fenêtres, composées chacune de deux rideaux avec lambrequins en velours à larges ornements grenats sur fond rouge feu.

215 — Trois belles Portières en soie, fond bleu clair brochée à palmettes et grenades en soie ton or, et bordées d'une frange à grille. Elles sont garnies d'attaches en bronze découpé à jour de style Louis XIV.

216 — Deux Rideaux en velours, à fleurs, en relief sur fond rose.

216 *bis* — Deux Rideaux en satin rose, bordés de franges à grille.

217 — Tapis de table en peluche cramoisie, orné d'une bordure de fleurs, brodée en soie.

218 — Tapis de table en drap rouge soutaché d'ornements de style Louis XIV et galonné de peluche vert-olive.

219 — Très beau Couvre-Lit en satin gros bleu brodé de soie, ton or à fleurs et grenades.

220 — Quatre Rideaux en damas ponceau à ornements Louis XIV, bordés d'une frange à grille.

221 — Deux Rideaux en très belle soie brochée, à bouquets de roses en couleurs sur fond crêmé damassé.

222 — Tentures, Rideaux et Portières en soie, en drap et en velours.

223 — Coussins et Passementerie.

224 — Rideaux et Stores en guipure.

Vaisselle et Verrerie. Services de table en faïence et en porcelaine.

Service en cristal gravé pour 15 couverts, comprenant cinq sortes de verres à différents vins, 15 carafes, 8 brocs, et un service à liqueurs.

Tapis. Plusieurs tapis en moquette.

Carpettes orientales.

Linge de Maison. Bonne Literie.

LIVRES

Environ 600 volumes : OEuvres de Thiers, H. Martin, Guizot, Lamartine, Victor Hugo, Chateaubriand, Montalembert, Shakspeare, M^me^ de Staël, de Barante, de Vaulabelle, Mémoires du Prince de Metternick, etc., etc.

A. Jacquemart et Le Blanc : Histoire de la Porcelaine.

Quantité de Romans, de Revues et de Brochures.

Vve Renou et Maulde, imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs, rue de Rivoli, 144. 500—53319

IMPRIMERIE
Ve RENOU, MAULDE & COCK
Rue de Rivoli, 144